

## Verein Schanz & Ganz Clown-Theater

### Über uns

Wir, Brigitte Schanz und Lea Ganz, sind zwei professionelle Künstlerinnen/Bewegungspädagoginnen, mit jahrelanger Erfahrung als Spital-Clowns. Dort haben wir uns auch kennen gelernt (Stiftung Theodora). Durch die langjährige Zusammenarbeit und unser Improvisationstalent können wir sehr gut aufeinander und auf das Publikum eingehen. Wir haben grosse Freude an unserer Arbeit auf der Bühne und an unserem Zusammenspiel. Für dieses und kommende Projekte haben wir uns in einem Verein organisiert.

### Lea Ganz



#### *Werdegang*

Lehre als kaufmännische Angestellte mit BMS, Comart-Bewegungsschauspielerin, Akrobatik und Trapez, 'Die düsende Dora' - Strassenspektakel, 'Cirque Catastrophe' – Zirkusshow, 'Momo' Theaterzirkus Wunderplunder, 'Saida und die Taube' Zirkus Wunderplunder, 'Altweiberfrühling' Maag Musig & Arts AG, 7 Jahre Zirkuspädagogin und -animatorin im Kinder- und Jugendzirkus Grissini Zug und Spital-Clownin Stiftung Theodora

#### *Berufliche Tätigkeit*

Clownerie, Auftritte u.a. mit Schanz & Ganz Clown-Theater, seit 2014 Spital-Clownin Stiftung Theodora, Mutter von zwei Kindern

### Brigitte Schanz



### *Werdegang*

Pädagogin, Bewegungspädagogin > Prozessorientierte Kunst- und Ausdruckspädagogik basierend auf Bewegung, Malen und Schreiben (Movement based Expressive Arts - Therapie and Education) Abschluss: „Life Art Process Practitioner“ nach Anna Halprin Tamalpa Institute USA, GesundheitClown!, Clown Conservatory San Francisco, New College Bachelor of Arts in Kunst, Theater und Clownerie San Francisco, Stiftung Theodora - Spitalclown, CAS Fachhochschule Bern in Kommunikation und Prozessbegleitung

### *Berufliche Tätigkeit*

Humor & Clownerie; Solo Auftritte und Auftritte mit Schanz & Ganz Clown-Theater, 10 Jahre Spital-Clownin Stiftung Theodora, Zum Thema Humor Weiterbildungen, Humor-Schulungen, Clown-Kurse, Referate, Kommunikation & Kreative Prozessbegleitung  
Mitglied Szene Schweiz, Berufsverband Darstellende Künste